

RENÉ TWEehuysen

Ds. Schuilingstraat 22
9078 WD Oude Bildtzijl
Netherlands
+31 (0)518 421 024
info@renetweehuysen.nl

BIOGRAFIE

René Tweehuysen, Utrecht 1957,
Hij voltooide zijn opleiding aan de Hogeschool voor de Kunsten Utrecht (HKU) van 1978 tot 1983. In Utrecht ontwikkelde hij zich, na een abstracte periode, tot een figuratief werkend beeldend kunstenaar. Sinds 1999 woont hij aan de Friese waddenkust (oude zeedijk), in het dorpje Oude Bildtzijl. Terugkomende thema's in het werk van René Tweehuysen zijn: portretten, dieren, landschappen, stilleven en alle combinaties hiervan.

Werkwijze

Laag over laag en in zeer afwisselende, soms subtiele dan weer brede verftoetsen schildert René met olieverf op paneel of doek. De drager wordt eerst voorzien van een preparatielaag (Gesso) en een gekleurde laag in middentoon (imprimatuur). Over de imprimatuur schildert hij een onderschildering. In een daaropvolgende laag worden sommige partijen verder uitgewerkt.

BIOGRAPHY

René Tweehuysen, Utrecht 1957,
He completed his study at the University of the Arts Utrecht between 1978 and 1983. In Utrecht, after a period as an abstract artist, he developed his figurative style. Since 1999 he has been living near the Frisian coast (on the old sea dyke), in the village of Oude Bildtzijl. Recurring themes in René Tweehuysen's work are: portraits, animals, landscapes and still lifes.

Painting process

Layer upon layer, in varied, sometimes subtle, sometimes broad brushstrokes, René paints in oils on panel or canvas. The support is first painted with a preparatory layer (Gesso) and a colored mid tone layer (imprimatura). He paints an underpainting on top of the imprimatura. In subsequent layers some areas will be painted in more detail.

CV

- 1957** Born in Utrecht – Netherlands
- 1978 – 1983** Academy of Fine Arts, Utrecht (Lectures of Peter Bol, Peter van der Locht and Marc Ruygrok)
- 1984 – 1998** Lives and works in Utrecht
- 1984 – 1989** Abstract period
- Since 1990** Development towards figuration
- 1992** Joining The Portrait Shop Haarlem
- 1990 – 1992** Studied 16th and 17th century painter's manuscripts in Amsterdam
- 2005** Exhibition of The Royal Society Of Portrait Painters, Mall Galleries, London
- 2016** Joining drawing society 'Tsien'
- 2018** BP Portrait Award exhibitor, National Portrait Gallery, London
- 2019** Finalist in the 14th International ARC Salon and short-listed for the Figurativas 2019 at MEAM in Barcelona
- Since 1999** Lives and works in Oude Bildtziel (province Friesland – Netherlands)

Exhibitions

2020

- MartiniPlaza Groningen, exhibition 'Ego vs Emo', Northern Dutch portrait art from seven painters and six photographers

2019

- Museum Møhlmann, 21ste ORT
- Discovery Centre, Winchester, UK (BP Portrait Award Exhibition 2018)
- Scottish National Portrait Gallery, Edinburgh (BP Portrait Award Exhibition 2018)
- Galerie Année Haarlem, Wintersalon
- Double Exhibition Tresoar Leeuwarden and Forma Aktua Groningen, "The Northern Landscape"

2018

- National Portrait Gallery, London (BP Portrait Award Exhibition 2018)
- Wolverhampton Art Gallery (BP Portrait Award Exhibition 2018)
- The Space, Cass Art, London, 'Face to Face', 15 artist's from BP Portrait Award 2018 show their work
- Fabriek Ried, Pieter Pander, René Tweehuysen, Irene Veltman
- Galerie ZoFier Workum, 'Fryslân Finest' LF 2018
- Galerie van Strien Nieuw-Amsterdam, 'Zeeën en Kusten'
- Galerie het Gemaal Echten
- Galerie de Westerkade Leeuwarden, 'Het Friese Landschap'
- Museum Møhlmann, 20e ORT
- Galerie Annee Haarlem

2017

- Gallery Lauswolt Oltterterp, winter exhibition
- Drents Schildergenootschap Assen, 'Burgundy Life'
- Museum Møhlmann, 19e ORT
- Galerie Den Aniel, Herfst Expositie
- Fabriek Ried
- Museum Møhlmann Appingedam, Stapel op vee
- Galerie Paterswolde, 'Allemaal beestjes'
- Galerie Annee Haarlem

Over the years René Tweehuysen has painted portraits for numerous individuals and notables. His work can be found in many public and private collections.

Selected collections and commissions

- 1995** Portrait of Harry Mulisch, collection De Bezige Bij, Amsterdam
- 1997** Portrait of Adelheid Roosen and Leonie Jansen, commissioned by The Portrait Shop Haarlem
- 1998** Portrait of H.M. Queen Beatrix, commissioned by Rockanje town hall
- 2001** Portrait of Prof. H.J. Huisjes, commissioned by de Rijksuniversiteit Groningen
- 2001** Portrait of Paul Witteman, commissioned by The Portrait Shop Haarlem
- 2002** Portrait of Hans Möller (board of directors) collection Friesland Zorgverzekeraar
- 2003** 3 landscapes of Terschelling, collection Maritieme Academie Harlingen
- 2005** Portrait of Simon Vinkenoog, commissioned by The Portrait Shop Haarlem
- 2006** Portrait of Philharmonie Haarlem violinist Dick de Graaff
- 2008** Portrait of actress Antoinette Jelgersma
- 2009** Portrait of Boudewijn de Groot (Singer - songwriter), collection Philharmonie, Haarlem
- 2009** Portrait of daughter Mara, commissioned by the Mead Johnson Art collection in Chicago.
- 2011** Portrait of Prof. dr. Douwe J. van Houten, collection Universiteit voor Humanistiek in Utrecht
- 2014** Portrait of a mouse, collection Muisem
- 2014** Portrait of sculptress Karianne Krabbendam
- 2016** Portrait of Commander of the Royal Netherlands Air Force, General b.d. Alexander Schnitger. Commissioned by Fokker, Hall of fame Royal Air Force

Selected publications

- 2019** Gloria Hernández - José Enrique González: Guia de Arte 'LEONARDO' - 2019, ISBN 13: 978-84-120375-6-2, page 28
- 2018** BP Portrait Award 2018, catalogue, National Portrait Gallery, London
- 2018** 'Mooi Friesland door elf schilders', Leeuwarder Courant
- 2017** 'Stapel op vee', Museum Møhlmann
- 2016** 'Hoogvliegers van het Laagland', Museum Møhlmann
- 2016** Brochure 'Hommage aan Alma Tadema', Dronryp

- 2015 'Realisme 2015/16', Pictura
- 2015 'Spiegeling', Museum Møhlmann
- 2015 'Noordelijke vrijheid en Italiaanse inspiratie', Kunstkrant
- 2014 'Poëtische landschappen', (Palet, april/mei 2014)
- 2014 'Omzien in bewoning', Museum Møhlmann
- 2013 'Werkt het meest schilderachtig', Leeuwarder Courant
- 2012 'Saskia: meer dan Rembrandts muze', Saskia400, uitgave ter gelegenheid van de herdenking van het 400ste geboorte jaar van Saskia Uylenburgh
- 2010 'De waarmte fan desimber', uitgave winterboek, Afûk, Leeuwarden
- 2009 'Through The Eyes Of Childhood', Mead Johnson Nutrition Chicago
- 2009 Boudewijn de Groot in de schouwburg: 'Wat moet die snotjongen hier?', Haarlems Dagblad
- 2009 'Kunstenaars op de dijk', Leeuwarder Courant
- 2007 'Licht op 't land', Medemblikker Courant
- 2007 'Tweehuysen combineert zijn natuurimpressies met dramatische wolkenpartijen', Noordhollands Dagblad
- 2007 'Het Laaglandschap' - het hedendaagse Nederlandse landschap, Museum Møhlmann
- 2007 'Eeuwenoude kunsttechniek', Friesch Dagblad
- 2006 'Expo twee kunstenaars in Ried', Friesch Dagblad
- 2005 Catalogue annual exhibition of The Royal Society Of Portrait Painters, Mall Galleries
- 2005 'René Tweehuysen exposeert bij Royal Society of Portrait Painters in London', Leeuwarder Courant
- 2004 '10 jaar De Portretwinkel', catalogus
- 2002 Aanbieding Academieportretten aan de Rijksuniversiteit Groningen 2001 – 2005
- 2001 'Het schilderij', column Paul Witteman, Vara TV magazine
- 2000 'Dierbaren aan de muur', NRC Handelsblad
- 1999 'De koningin is een ervaren model', Leeuwarder Courant
- 1999 'Westvoorne blij met portret Koningin Beatrix', Weekblad Westvoorne
- 1997 'Vriendinnen geven zich bloot', Adelheid Roosen en Leoni Jansen droevig, blij en naakt..., Telegraaf
- 1995 'Ereburger Mulisch houdt zich op de vlakte. De schrijver bleef opvallend lang stil staan voor het gedistingeerde portret', Haarlems Dagblad
- 1994 Patroonheilige 'Cecilia' - schilderij in fases, Atelier Magazine
- 1993 'In gesprek met René Tweehuysen', Art School Magazine