

# RENÉ TWEehuysen

Ds. Schuilingstraat 22  
9078 WD Oude Bildtzijl  
Netherlands  
+31 (0)518 421 024  
[info@renetweehuysen.nl](mailto:info@renetweehuysen.nl)

## BIOGRAFIE

René Tweehuysen, Utrecht 1957,  
Hij voltooide zijn opleiding aan de Hogeschool voor de Kunsten Utrecht (HKU) van 1978 tot 1983. In Utrecht ontwikkelde hij zich, na een abstracte periode, tot een figuratief werkend beeldend kunstenaar. Sinds 1999 woont hij aan de Friese waddenkust (oude zeedijk), in het dorpje Oude Bildtzijl. Terugkomende thema's in het werk van René Tweehuysen zijn: portretten, dieren, landschappen, stilleven en alle combinaties hiervan.

### Werkwijze

Laag over laag en in zeer afwisselende, soms subtiele dan weer brede verftoetsen schildert René met olieverf op paneel of doek. De drager wordt eerst voorzien van een preparatielaag (Gesso) en een gekleurde laag in middentoon (imprimatuur). Over de imprimatuur schildert hij een onderschildering. In een daaropvolgende laag worden sommige partijen verder uitgewerkt.

## BIOGRAPHY

René Tweehuysen, Utrecht 1957,  
He completed his study at the Academy of Fine Arts in Utrecht between 1978 and 1983. In Utrecht, after a period as an abstract artist, he developed his figurative style. Since 1999 he has been living near the Frisian coast (on the old sea dyke), in the village of Oude Bildtzijl. Recurring themes in René Tweehuysen's work are: portraits, animals, landscapes and still lifes.

### Painting process

Layer upon layer, in varied, sometimes subtle, sometimes broad brushstrokes, René paints in oils on panel or canvas. The support is first painted with a preparatory layer (Gesso) and a colored mid tone layer (imprimatura). He paints an underpainting on top of the imprimatura. In subsequent layers some areas will be painted in more detail.

## CV

- 1957** Born in Utrecht – Netherlands  
**1978 – 1983** Academy of Fine Arts, Utrecht (Lectures of Peter Bol, Peter van der Locht and Marc Ruygrok)  
**1984 – 1998** Lives and works in Utrecht  
**1984 – 1989** Abstract period  
**Since 1990** Development towards figuration.  
**1992** Joining The Portrait Shop Haarlem  
**1990 – 1992** Studied 16th and 17th century painter's manuscripts in Amsterdam  
**Since 1999** Lives and works in Oude Bildtzijl ( province Friesland – Netherlands)

## Exhibitions

### 2015

- Realisme 15 Amsterdam (Galerie Lauswolt)

### 2014

- Beeldentuin Mariënheem, Winter-expositie
- Galerie Lauswolt Olterterp, Herfst-expositie
- Museum Møhlmann Appingedam, 16e ORT
- Galerie Staphorsius Westzaan, Natuurlijk Natuur
- Museum Møhlmann Appingedam, 20 Meesters van Nu
- Galerie Staphorsius Westzaan, Zonder Haast
- Museum Møhlmann Appingedam, Omzien in bewoning
- Galerie van Strien, Nieuw - Amsterdam
- Realisme 14 Amsterdam (Morren Galleries)
- Atelierroute Slikwerk, Oude Bildtzijl

### 2013

- Museum Møhlmann Appingedam, 15e ORT
- Galerie van Strien, Nieuw - Amsterdam, Met de muziek mee
- Galerie Noordvleugel Veenklooster, Landschappen, stilleven en portretten in het licht
- Atelierroute Slikwerk, Oude Bildtzijl
- Morren Galleries Utrecht, 21st Century Still Lifes
- Realisme 13 Amsterdam, (Morren Galleries)

### 2012

- Historisch Centrum Leeuwarden, Saskia 400
- Museum Møhlmann Appingedam, 14e ORT
- De Melkfabriek Ried, solo tentoonstelling
- Schloss Merode Duitsland (Morren Galleries, Portretwinkel)
- Realisme 12, Amsterdam (Morren Galleries, Portretwinkel)

**Over the years René Tweehuysen has painted portraits for numerous individuals and notables. His work can be found in many public and private collections.**

#### **Selected collections and commissions**

- 1995** Portrait of Harry Mulisch, collection De Bezige Bij, Amsterdam
- 1997** Portrait of Adelheid Roosen and Leonie Jansen, commissioned by The Portrait Shop Haarlem
- 1998** Portrait of H.M. Queen Beatrix, commissioned by Rockanje town hall
- 2001** Portrait of Prof. H.J. Huisjes, commissioned by de Rijksuniversiteit Groningen
- 2001** Portrait of Paul Witteman, commissioned by The Portrait Shop Haarlem
- 2002** Portrait of Hans Möller ( board of directors ) collection Friesland Zorgverzekeraar
- 2003** 3 landscapes of Terschelling, collection Maritieme Academie Harlingen
- 2005** Portrait of Simon Vinkenoog, commissioned by The Portrait Shop Haarlem
- 2006** Portrait of Philharmonie Haarlem violinist Dick de Graaff
- 2008** Portrait of actress Antoinette Jelgersma
- 2009** Portrait of Boudewijn de Groot (Singer - songwriter), collection Philharmonie, Haarlem
- 2009** Portrait of daughter Mara, commissioned by the Mead Johnson Art collection in Chicago.
- 2011** Portrait of Prof. dr. Douwe J. van Houten, collection Universiteit voor Humanistiek in Utrecht
- 2014** Portrait of a mouse, collection Muisem
- 2014** Portrait of sculptress Karianne Krabbendam

#### **Selected publications**

- 2014** 'Poëtische landschappen', (Palet, april/mei 2014)
- 2014** 'Omzien in bewoning', Museum Møhlmann
- 2013** 'Werkt het meest schilderachtig', Leeuwarder Courant
- 2012** 'Saskia: meer dan Rembrandts muze', Saskia400, uitgave ter gelegenheid van de herdenking van het 400ste geboorte jaar van Saskia Uylenburgh
- 2010** 'De waarmte fan desimber', uitgave winterboek, Afûk, Leeuwarden
- 2009** 'Through The Eyes Of Childhood', Mead Johnson Nutrition Chicago
- 2009** Boudewijn de Groot in de schouwburg: 'Wat moet die snotjongen hier?', Haarlems Dagblad
- 2009** 'Kunstenaars op de dijk', Leeuwarder Courant
- 2007** 'Licht op 't land', Medemblicker Courant
- 2007** 'Tweehuysen combineert zijn natuurimpressies met dramatische wolkenpartijen', Noordhollands Dagblad
- 2007** 'Het Laaglandschap' - het hedendaagse Nederlandse landschap, Museum Møhlmann
- 2007** 'Eeuwenoude kunsttechniek', Friesch Dagblad
- 2006** 'Expo twee kunstenaars in Ried', Friesch Dagblad
- 2005** 'René Tweehuysen exposeert bij Royal Society of Portrait Painters in London', Leeuwarder Courant
- 2004** '10 jaar De Portretwinkel', catalogus
- 2002** Aanbieding Academieportretten aan de Rijksuniversiteit Groningen 2001 – 2005

- 2001** 'Het schilderij', column Paul Witteman, Vara TV magazine
- 2000** 'Dierbaren aan de muur', NRC Handelsblad
- 1999** 'De koningin is een ervaren model', Leeuwarder Courant
- 1999** 'Westvoorne blij met portret Koningin Beatrix', Weekblad Westvoorne
- 1997** 'Vriendinnen geven zich bloot', Adelheid Roosen en Leoni Jansen droevig, blij en naakt..., Telegraaf
- 1995** 'Ereburger Mulisch houdt zich op de vlakte. De schrijver bleef opvallend lang stil staan voor het gedistingeerde portret', Haarlems Dagblad
- 1994** Patroonheilige 'Cecilia' - schilderij in fases, Atelier Magazine
- 1993** 'In gesprek met René Tweehuysen', Art School Magazine